
LA POSTPRODUCTION SON TIRE LE SIGNAL D'ALARME

Par [Thierry Lebon](#) - Publié le 22 December 2016

Thèmes :

- [post production](#)



Cette date n'était pas le fruit du hasard, puisqu'elle précédait de 48 heures la réunion organisée par le CNC avec les organisations professionnelles afin de discuter des positions des uns et des autres autour du rapport Sussfeld. Pour les professionnels de la post-production du son, l'un des noeuds du problème vient du fait que dans l'actuel barème de l'agrément aucun point n'a été accordé à leurs métiers, qui ne sont ainsi pas considérés comme des collaborateurs de création et sont donc potentiellement délocalisables. Et les propositions d'Alain Sussfeld ne règlent en rien le problème. 'Les producteurs, notamment lorsqu'ils bénéficient du tax shelter, dont la contrepartie est d'avoir des postes cadres en Belgique, vont employer des monteurs du son et des mixeurs belges puisque cela ne les pénalise aucunement au niveau de l'agrément, explique Éric Tisserand, membre du collège mixage de l'AFSI. "Le ré est que nous avons perdu environ de notre activité en quelques années.' Employant entre 800 et 1200 personnes, le secteur de la post-production du son souffre de son faible poids budgétaire. -Quand on décortique les budgets de films, on s'aperçoit que la post-production son pèse, au total, entre 1% et 2%. résume Raphael Sohier, vice-president du collège montage son de l'AFSI. Soit entre 20% et 25% des dépenses de post-production. Un chiffre qui représente néanmoins des centaines d'emplois, un savoir-faire de haut niveau, ainsi qu'une industrie technique pâtissant de la situation. Signe des temps, de nombreuses sociétés, longtemps spécialisées dans le son, ont dû diversifier leurs activités sous peine de disparaître, à l'instar de certaines. Afin de mieux apprécier et quantifier le phénomène des localisations spécifiques à la post-production du son une enquête sur la période 2015-2016 va être prochainement lancée par les trois associations avec l'aide de la Ficam. Voir l'intégralité des trois pages en suivant les liens

URL source: <http://archive.afsi.eu/news/la-postproduction-son-tire-le-signal-d-alarme>