
Aaton Digital dévoile son petit dernier au micro-salon.

Par [Pierre-Antoine Coutant](#) - Publié le 26 January 2017

Thèmes :

- [Aaton](#)
- [Aaton Digital](#)
- [cantar](#)
- [CantarMini](#)
- [Micro Salon](#)
- [micro-salon](#)



Si vous cherchiez une bonne raison de sortir de chez vous pour aller au micro-salon et si l'atelier sur les rapports son ne suffit pas à vous motiver, Aaton a peut-être le remède qui vous convient : Le tout nouvel enregistreur CantarMini arrive pour la première fois... au microsillon. Allez hop. On vous y attend !

Le Cantar Mini est un enregistreur 16 pistes basé sur le concept du CantarX3. Il offre 4 entrées micro et deux entrées lignes, également deux entrées AES42. L'enregistrement se fait sur un SSD de type M2-Sata et sur deux cartes SD. Le poids du CantarMini est de 2,8Kg seulement. Le CantarMini possède toutes les qualités du CantarX3 dont il exploite l'écran graphique ultra large et très lumineux; il utilise les mêmes batteries, et est compatible avec la Cantarem2. Jacques Delacoux, P.d.g de Aaton-Digital et Transvideo déclare: "le CantarMini est léger, de haute qualité et s'adresse à de nombreux marchés, du possesseur d'un ou plusieurs CantarX3 qui souhaite une machine légère pour travailler à l'épaule et qui produit les mêmes fichiers que le X3, au débutant qui souhaite ce qui se fait de mieux sans avoir encore le budget pour acheter un CantarX3. Cette nouvelle machine nous ouvre également des marchés export vers des pays comme l'Inde ou la Chine qui réclamaient un enregistreur mixeur plus abordable. Un point important à signaler est que c'est un appareil abouti que nous mettons en vente et qui profite de toutes les avancées techniques réalisés pour le CantarX3."

URL source: <http://archive.afsi.eu/news/aaton-digital-d%C3%A9voile-son-petit-dernier-au-micro-salon>