
PSPP & CANNES 2016

Par [Poly-Son Post Production](#) - Publié le 03 May 2016

Voilà la liste des films sélectionnés cette année à Cannes, et que l'on a eu le plaisir d'accueillir chez POLY SON post production. Félicitations de la part de toute l'équipe, et bonne chance à tous!

Sélection Officielle:

Personal Shopper d' Olivier Assayas: Montage son (Nicolas Moreau Nicolas Cantin) et Mixage (Olivier Goinard)
Ma Loute de Bruno Dumont : Montage son (Olivier Walczak, Romain Ozanne) Mastering TV (Manu Croset Charles Bussienne)
Juste la fin du monde de Xavier Dolan: Post synchro (Laurend Boudaud)
Rester vertical d Alain Guiraudie: Bruitage (Nathalie Vidal)

Quinzaine des réalisateurs:

Mercenaires de Sacha Wolff : Montage son-bruitage- post synchros-mixage (Luc Meilland, Sarah Lelu, Edouard Morin)
L'effet aquatique de Solveig Anspach : Montage image- Bruitage- Mixage (Jean Mallet)
Divines de Houda Benyamina : montage son (Pierre Bariaud, Charlotte Butrak)

Semaine de la critique:

A Yellow bird (l'oiseau d'or) de K Rajagopal (Singapour) : montage son (Raphael Mouterde, Rym Debbarh), mixage (Roman Dymny)

Sélection de l'ACID:

Le voyage au Groenland de Sébastien Betbeder montage image (Céline Canard) montage son (Raphael Mouterde Roman Dymny) -mixage (Roman Dymny)
Sac la mort d Emmanuel Parraud : Mixage (Nikolas Javelle)

URL source: <http://archive.afsi.eu/node/6039>