

---

## ATELIER POST-SYNCHRONISATION le 4 juin

Coordinateur : [Thierry Lebon](#)

Thèmes :

- [post synchro](#)
- [rythmo](#)



Membre(s) organisateur(s) :

[Eric Lonni](#)

[Raphael Sohier](#)

[Thierry Lebon](#)

[Fabien Adelin](#)

[Michel Casang](#)

[Pierre Molin](#)

[Valérie Deloof](#)

[Damien Guillaume](#)

[Laure Arto-Toulot](#)

Nombre de participants max. : 75

Date butoir d'inscription : 01.06.16

**ATELIER POST-SYNCHRONISATION**

---

Accueil a partir de 9H15 pour petit dejeuner

Démarrage de l'atelier : 10H00

Liste non exhaustive des sujets traités :

Quand demande-t-on de faire de la post synchro

Ø Choix artistiques et/ou techniques?

Ø Plusieurs langues au tournage

Ø L'avis du monteur et notes prises pendant le montage

Ø Les ajouts de texte et modifications de texte « en bouche »

Ø Modification de texte lié au diffuseur

Qui prend la responsabilité d'enregistrer les post synchros? ?

Comment est fait le planning ?

### **Technique**

Ø Technique de la rythmo ( historique et moyen d'aujourd'hui )

Ø ADR

Ø Organisation et Cout de la post synchro

### **Prise de son**

Le choix du matériel.

Ø U87 ou micros utilisés pendant le tournage?

Ø Avec ou sans HF du tournage

Ø Utilisation de micros d'air

Ø Utilisation des cabines « Extérieur ».

---

Ø La nécessité de travailler avec un perchman.

Ø Peut-on faire de la post synchro sur les lieux de tournage

### **La synchronisation des post synchros**

Ø Qui ?

Ø Comment ?

Ø Réintégration dans les directs.

Seront invités a la table ronde en plus des organisateurs (voir liste ci dessus)

Directeurs de plateau Ctherine Hacquet, Frederique Liebaut, Katia Boutin, Fred Mays

Monteur(se) NC (LMA)

Un post producteur : Catherine Constant Grisolet

Seront projetés quelques exemples concrets.

**C'est le 4 juin 2016 à Technicolor**

**Un déjeuner sera organisé sur place**

---

**URL source:** <http://archive.afsi.eu/node/5744>