
Le Son dans tous ses états.

Par [François Groult](#) - Publié le 16 December 2010

Thèmes :

- [MP3](#)



Observez n'importe quel ordinateur grand public: d'un co?te?, les capacite?s de l'e?cran, la finesse de l'image, les performances de la vide?o ne cessent de s'ameliorer; de l'autre co?te?, le syste?me audio se re?duit a? deux mini-haut-parleurs souvent me?diocres.

Tel est a? peu pre?s le rapport de l'image au son dans notre socie?te?, si l'on en croit Franc?ois Ragenard, grand manitou de l'inge?nierie sonore charge? des « qualite?s et mesures » a? Radio Ftance. Me?me l'utilisateur du casque ou celui qui dispose d'une sonorisation sophistique?e subissent continuellement une audition de?grade?e: la circulation massive de formats « compresse?s » habitue nos oreilles a? une re?alite? impre?cise; comme si l'on regardait continuellement des images floues.

Selon certains spe?cialistes, cette de?te?rioration de notre environnement sonore modifierait notre fac?on me?me d'entendre et de nous exprimer.

La suite est dans un excellent article de **Benoît Duteurtre** dans le non moins excellent magazine **Marianne**.

Cliquez sur le lien.

URL source: <http://archive.afsi.eu/node/1759>