

---

## Plural Eyes, un logiciel prometteur...

Par [Jerome Aghion](#) - Publié le 27 April 2010

Thèmes :

- [logiciel](#)
- [Synchronisation](#)



Avec notre camarade Frank Hervouet de chez Tapages, j'ai testé hier, à très petite échelle, la synchro via wave form de ce nouveau logiciel PLURAL EYES (de chez Singular), et on dirait que ça marche !

Ce logiciel est fait pour effectuer une synchronisation sans clap, ni TC, uniquement en comparant les wave forms du son-témoin enregistré sur l'enregistreur vidéo (Canon 5D Mark II, Caméra, Q3, iPhone, ou autre) et celle de l'enregistreur son.

Possibilité de synchro avec plusieurs sources d'images (multi caméras, voire multi sources vidéo) en même temps, à partir du moment où l'enregistreur vidéo peut enregistrer un son témoin synchrone.

Ce logiciel vient d'obtenir un prix au NAB 2010.

Il coûte 149 US \$, et fonctionne avec Final Cut Pro (version gratuite d'essais sur 30 jours).

Plus d'infos ?

Lien : <http://www.singularsoftware.com/pluraleyes.html>

(en anglais)

A suivre !!

PS : Test effectué chez Tapages avec un Zoom Q3 pour la vidéo et un Ares BB pour le son

---

URL source: <http://archive.afsi.eu/node/1352>